МИЛЛИАРД ТОНН УГЛЯ УКРАИНЫ

УГОЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ УКРАИНЫ НАКАНУНЕ ВАЖНЕЙШЕГО СОБЫТИЯ: 21 ДЕКАБРЯ ГОРНЯКИ ЗАКОНЧАТ ДОБЫЧУ МИЛЛИАРДА ТОНН ТОПЛИВА С НАЧАЛА ПЯТИЛЕТКИ. ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО СОБЫТИЯ МОЖНО ОЦЕНИТЬ ТОЛЬКО В СРАВНЕНИИ С ПРОШЛЫМ. ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ НА ДОБЫЧУ МИЛЛИАРДА ТОНН УГЛЯ УКРАИНЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ.

ДИРЕКТИВАМИ XXIII СЪЕЗДА КПСС ВЕСЬ ПРИРОСТ ДОБЫЧИ В УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРЕДУСМАТРИВАЛОСЬ ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧИСЛЕННОСТИ РАБОТАЮЩИХ. УКРАИНСКИЕ ГОРНЯКИ УСПЕШНО ВЫПОЛНИЛИ ЭТО ЗАДАНИЕ. СЕЙЧАС В ОТРАСЛИ ЗАНЯТО ЛЮДЕЙ ДАЖЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ БЫЛО ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ЗА ЭТОТ СРОК ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ 14 НОВЫХ ШАХТ И РАЗРЕЗОВ. ГОТОВЯ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС, ШАХТЕРЫ РЕСПУБЛИКИ РЕШИЛИ ДАТЬ СВЕРХ ПЯТИЛЕТНЕЙ ПРОГРАММЫ 29 МИЛЛИОНОВ ТОНН УГЛЯ.

ДОНЕЦК.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 297 (15206) | Воскресенье, 20 декабря 1970 года | Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

Работники промышленности **Карельской АССР** досрочно выполнили задание пятилетки по общему объему производства. Весь прирост продукции получен за счет повышения производительности труда.

Опережающими темпами развивались ведущие отрасли республики. По сравнению с 1965 годом продукция машиностроения и металлообработки возрастет в 1,7 раза, целлюлозно-бумажной промышленности — более чем в 1,5 раза.

Превышены планы выпуска тракторов, древесноволокнистых плит, верхнего и бельевого трикотажа, улова рыбы. Наряду с этим в выполнении заданий по производству некоторых видов изделий и вывозке древесины допущено отставание.

В сравнении с предыдущей пятилеткой работники сельского хозяйства увеличили продажу государству скота и птицы на 35 процентов, молока — на 32, овощей — на 19, шерсти — на 56 процентов, яиц — в 2,6 раза.

* * *

Завершили пятилетний план по общему объему промышленного производства трудящиеся **Гурьевской области**. Выпуск продукции за пятилетие возрастет в 2,2 раза, производительность труда — в 1,8 раза.

На полуострове Мангышлак создан крупный район нефтегазодобывающей промышленности.

Работники сельского хозяйства области увеличили продажу государству овощей, бахчевых культур и картофеля.

* * *

Коллективы предприятий, колхозов и совхозов Карельской АССР и Гурьевской области несут трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

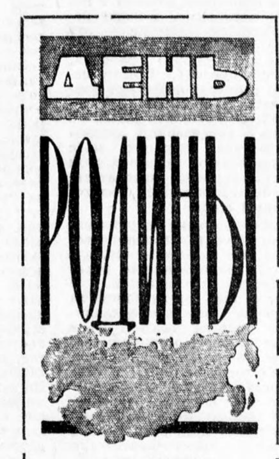
РАВНЯЙТЕСЬ НА ТОКАРЯ ИВАНА БАЛДИНА!

Героя Социалистического Труда Ивана Николаевича Балдина хорошо знают на Пермском машиностроительном заводе имени Дзержинского. Сюда он пришел четырнадцатилетним мальчишкой. Здесь, в инструментальном цехе, трудится Иван Николаевич более сорока лет. Нынче он — первоклассный токарь-универсал. Ему поручается самая сложная и ответственная работа. А работает он без малейшего брака.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина новатор выполнил шесть годовых норм. В честь XXIV съезда КПСС И. Н. Балдин взял обязательство выполнять сменное задание не менее чем на 180 процентов при безукоризненном качестве продукции. Слово свое Иван Николаевич держит с честью.

На снимке: Герой Социалистического Труда токарь-универсал Иван Николаевич Балдин.

Фото Э. Киреевой.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи, достигнутые трудящимися города Ворошиловграда в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства, и отмечая революционные заслуги луганских рабочих, ГОРОД ВОРОШИЛОВГРАД награжден орденом ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

* * *

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи, достигнутые трудящимися города Волхова в выполнении заданий пятилетнего плана, и отмечая заслуги строителей первенца советской гидроэнергетики — Волховской ГЭС, сооруженной по плану ГОЭЛРО, ГОРОД ВОЛХОВ Ленинградской области награжден орденом ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

500 ТЫСЯЧ ЛИПЕЦКИХ ТРАКТОРОВ

На Липецком тракторном заводе имени XXIII съезда КПСС только за эту пятилетку объем производства увеличился почти на 40 процентов. С конвейера сошло около 800 машин дополнительно к пятилетнему заданию. Около 150 из них выпущено сверх плана нынешнего года.

Сейчас на заводе готовятся к знаменательному событию — выпуску 500-тысячного трактора. Он сойдет с конвейера в начале будущей недели.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА ТРУДЯЩИХСЯ НОРИЛЬСКОГО ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА им. А. П. ЗАВЕНЯГИНА МИНИСТЕРСТВА ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ СССР

Коллектив комбината, как и все советские люди, в обстановке большого патриотического и трудового подъема встретил постановление декабрьского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве 30 марта 1971 года XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза и взял на I квартал 1971 года следующие социалистические обязательства:

— за счет улучшения использования оборудования, снижения потерь металлов при переработке руды и внедрения опыта передовиков производства обеспечить досрочное выполнение плана I квартала 1971 года и выдать сверхплановой продукции на 2 миллиона рублей;

— повысить производительность труда по сравнению с I кварталом 1970 года на 10 процентов;

— выполнить план строительно-монтажных работ к 25 марта;

— закончить комплекс исследований, связанных с внедрением новой автоклавной технологии получения никеля и созданием информационной системы автоматического контроля процесса электролиза меди. Осуществить работы по автоматизации линии резки металла на никелевом заводе и процесса приготовления реагентов на обогатительной фабрике.

В числе других обязательств, взятых коллективом комбината,—обеспечение более широкого использования в металлургических процессах кислорода и природного газа; ввод в действие за счет внедрения новой техники и организации скоростной проходки горных выработок первой очереди рудника «Комсомольский», отгрузка с него ко дню открытия XXIV съезда КПСС первого эшелона богатой медно-никелевой руды; ряд практических мер по дальнейшему улучшению жилищных и бытовых условий рабочих и служащих комбината.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза, коллектив комбината, став на ударную трудовую вахту, обратился с призывом ко всем коллективам предприятий и организаций цветной металлургии ознаменовать день открытия съезда партии новыми производственными достижениями, досрочным выполнением государственного плана первого квартала 1971 года.

Обязательства обсуждены и приняты на собрании актива Норильского горно-металлургического комбината.

ПО СЛУЧАЮ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили приветственную телеграмму Председателю Президиума Центрального комитета Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, Председателю Консультативного совета Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам доктору Нгуен Хыу Тхо и генеральному секретарю Центрального комитета Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, Председателю Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам доктору Хюинь Тан Фату по случаю знаменательной даты в жизни вьетнамского народа — десятой годовщины со дня создания НФОЮВ.

В день славной годовщины НФОЮВ Коммунистическая партия Советского Союза и Советское правительство, верные пролетарскому интернационализму, вновь выражают свою солидарность с героическим Вьетнамом, твердую решимость и впредь оказывать вьетнамскому народу всестороннюю поддержку в его справедливой борьбе. (ТАСС).

* * *

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов направил приветственную телеграмму Федерации профсоюзов за освобождение Южного Вьетнама по случаю 10-й годовщины образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

В телеграмме подчеркивается, что советские профсоюзы, верные принципам пролетарского интернационализма, будут и впредь оказывать народу Вьетнама всестороннюю помощь и поддержку в его героической борьбе за свободу и независимость своей родины. (ТАСС).

ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ АНДЖЕЛЫ ДЭВИС

ПРАГА, 19 ДЕКАБРЯ. (ТАСС). МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕШИТЕЛЬНО ПРОТЕСТУЕТ ПРОТИВ РЕШЕНИЯ ВЕРХОВНОГО СУДА ШТАТА НЬЮ-ЙОРК О ВЫДАЧЕ АРЕСТОВАННОЙ ЗА УЧАСТИЕ В БОРЬБЕ ПРОТИВ РАСОВОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ АНДЖЕЛЫ ДЭВИС ВЛАСТЯМ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ.

ПОЗОРНОЕ РЕШЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 19 декабря. (ТАСС). Лишь 3 минуты потребовалось нью-йоркскому окружному апелляционному суду для принятия решения о передаче Анджелы Дэвис властям штата Калифорния, которые готовятся учинить над ней судебную расправу.

Защитник А. Дэвис Дж. Абт, выступая на заседании апелляционного суда, подчеркнул, что предъявленные калифорнийскими властями документы с требованием выдачи «подсудимой» являются незаконными. Учитывая поджигательскую кампанию, раздутую против нее министерством юстиции США, продолжал защитник, Анджела Дэвис не может рассчитывать на справедливый суд в Калифорнии.

Тем не менее члены апелляционного суда объявили о решении передать Анджелу Дэвис калифорнийским властям.

Решения против Анджелы Дэвис принимались с необычайной быстротой, хотя американский суд известен своей медлительностью в тех случаях, когда на скамье подсудимых оказываются финансовые преступники и заправилы подпольного мира США.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Манифестации во Франции

ПАРИЖ, 19 декабря. (ТАСС). **Во Франции продолжаются массовые манифестации рабочего класса и прогрессивной общественности в защиту баскских патриотов.**

Как сообщает газета «Юманите», свыше 6.000 французов и француженок по призыву левых партий и ведущих профсоюзов вышли на улицы Перпиньяна, протестуя против репрессий в Испании. Манифестанты выкрикивали лозунги: «Свободу баскам».

По призыву входящей в ВКТ Национальной федерации докеров и портовых рабочих французские докеры в знак солидарности с баскскими патриотами и трудящимися Испании бойкотируют суда, плавающие под испанским флагом. Свыше двадцати испанских судов простаивают в эти дни в портах Марселя, Дюнкерка, Бордо, Гавра и Бреста.

ФИНСКИЕ ТРУДЯЩИЕСЯ ОТСТАИВАЮТ СВОИ ПРАВА

ХЕЛЬСИНКИ, 19 декабря. (Корр. «Труда»). В Финляндии в настоящее время проходит кампания по возобновлению на следующий год трудовых договоров, заключаемых между профсоюзами, с одной стороны, и организациями предпринимателей — с другой. Эта кампания проходит в обстановке роста активности трудящихся масс, их широкого единодушия в защите своих жизненных интересов.

Этим вопросам был посвящен недавно прошедший пленум Центрального Комитета Компартии Финляндии. С докладом на пленуме выступил председатель КПФ А. Сааринен, который отметил последовательную и активную линию коммунистов на поддержку справедливых требований трудящихся.

В выступлениях А. Сааринена, вице-председателя КПФ Т. Синисало и других участников пленума была подвергнута критике позиция социал-демократических представителей в руководстве Центральной организации профсоюзов Финляндии, составляющих там большинство, которые отступили от ранее единогласно принятых в ЦОПФ требований о повышении заработной платы и улучшении условий труда, совместно выработанных представителями различных отрядов рабочего движения в ЦОПФ — компартии, социал-демократической партии и социал-демократического союза рабочих и мелких земледельцев.

Пленум единогласно принял решение, призывающее трудящихся продолжать борьбу за улучшение условий трудовых договоров. Он подчеркнул необходимость осуществления требований программы нынешнего правительства, направленных на улучшение положения трудящихся масс, что способствовало бы упрочению позиций правительственной коалиции левых партий и центра.

В ближайшие дни руководящие органы крупнейших отраслевых профсоюзов Финляндии будут решать вопрос о своей позиции в отношении новых трудовых договоров. Местная печать сообщает о маневрах предпринимателей, которые пытаются подорвать единство трудящихся: выражая готовность пойти навстречу некоторым категориям рабочих, они в то же время отказываются удовлетворять требования других. В этой связи многие органы рабочей печати подчеркивают, что сохранение единства действий трудящихся зависит от социал-демократических руководителей профсоюзного движения.

ПРОТИВ РЕПРЕССИЙ

РИМ, 19 декабря. (ТАСС). Металлурги и машиностроители Флоренции, Пистойи, Брешии, Палермо, Анконы провели серию забастовок протеста против полицейских репрессий в Испании. Забастовки трудящихся металлургических и машиностроительных заводов состоятся на днях и в других городах Италии.

Профсоюзы строительных рабочих Италии, входящие в ВИКТ, Итальянскую конфедерацию профсоюзов трудящихся и Итальянский союз труда, опубликовали совместное заявление с выражением солидарности с трудящимися Испании, которые «ведут борьбу за свержение франкистской диктатуры и за освобождение патриотов-басков, над которыми навис кровавый меч фашизма».

* * *

БУХАРЕСТ, 19 декабря. (ТАСС). Центральный совет профсоюзов Румынии направил военному трибуналу в Бургосе телеграмму протеста против репрессий испанских властей в отношении борцов за свободу, демократию и социальный прогресс.

Центральный совет профсоюзов Румынии, говорится в телеграмме, выражает глубокое возмущение всех трудящихся Румынии в связи с судилищем в Бургосе, угрожающим жизни и свободе 16 баскских патриотов.

К СОВЕЩАНИЮ В ХЭЙХЭ

БЛАГОВЕЩЕНСК, 19 декабря. (ТАСС). Вчера в г. Хэйхэ (КНР) подписанием соответствующего протокола закончилось 16-е совещание смешанной советско-китайской комиссии по судоходству на пограничных участках рек Амур, Уссури, Аргунь, Сунгача и оз. Ханка.

Стороны договорились провести очередное, 17-е совещание смешанной советско-китайской комиссии по судоходству в 1971 году в Советском Союзе.

«ЛУНОХОД-1»: КУРС НА ЮГО-ВОСТОК

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ, 19 декабря. (ТАСС). Очередной сеанс радиосвязи с автоматическим аппаратом «Луноход-1» начался 19 декабря в 00 часов 00 минут по московскому времени и продолжался свыше четырех часов. В течение этого времени осуществлялось дальнейшее движение лунохода в юго-восточном направлении, проводились научные измерения и передавались телефотометрические панорамы лунной поверхности.

В начале движения самоходный аппарат поднялся по внутреннему склону кратера, в котором он находился со времени предыдущего сеанса связи. В дальнейшем луноход передвигался по местности с большим количеством мелких кратеров. Наиболее глубокие кратеры с крутыми склонами аппарат объезжал, а кратеры с крутизной склонов до 20 градусов проходил, не меняя курса. При этом луноход уверенно совершал спуски и преодолевал подъемы при боковых наклонах аппарата до 18 градусов. По трассе движения периодически измерялись физико-механические свойства грунта.

Всего луноход в течение этого сеанса связи прошел 263 метра. От посадочной ступени он уже удалился более чем на тысячу метров.

После остановки автоматического аппарата был проведен анализ химического состава грунта и передана на Землю панорама поверхности в месте стоянки. На одной из панорам имеется изображение Земли, по которому с учетом расположения Солнца уточняются селенографические координаты лунохода.

Данные телеметрической информации свидетельствуют о нормальной работе систем и агрегатов автоматического аппарата. Температура и давление газа в приборном отсеке находятся в заданных пределах.

Путешествие автоматического аппарата «Луноход-1» в районе Моря Дождей успешно продолжается.

* * *

Репортаж из Центра дальней космической связи ведет специальный корреспондент «Труда» В. ГОЛОВАЧЕВ

— ПЕРВАЯ, вперед!

В ночь с 18 на 19 декабря начался очередной сеанс связи с луноходом. Идет второй месяц работы советской автоматической лаборатории на Луне. За минувший месяц экипаж накопил немалый опыт и теперь действует куда увереннее, чем вначале. Здесь же, в пункте управления луноходом, конструкторы, инженеры, ученые. Один из них рассказывает нам о работе прибора, который имеет несколько поэтическое название «Рифма».

— С поэзией этот прибор не имеет ничего общего,— говорит Грант Егорович.— Он расшифровывается так: рентгеновский изотопный флюоресцентный метод анализа. Перед «Рифмой» стоит двоякая задача. С одной стороны, производить химический анализ лунного грунта, с другой — изучение фона космических лучей. «Рифма» на расстоянии как бы опрашивает грунт. Например: есть железо? Есть кальций? И получает ответ — да или нет. Перед создателями прибора стояла трудная задача. Он должен был быть компактным, иметь малый вес и необходимую мощность. Нужно было научить прибор различать такие элементы, которые сказали бы, по какой породе едет луноход. То есть осадочная это порода, или кислая, или метеоритная и т. д. Большим достоинством «Рифмы» является то, что анализ проводится очень быстро и на большом протяжении — на всей трассе движения лунохода. Судя по предварительным данным, можно сказать, что лунная порода по характеру близка к земным базальтам. На Луне «Рифма» зафиксировала калий, кальций, железо, магний, алюминий, кремний. Собственно, и раньше ученые представляли, что эти элементы есть на Луне, но очень важно знать, как меняется содержание их на различных участках.

В беседу вступает другой специалист. Он рассказывает о том, что верхний слой лунного грунта похож на пылеватый вулканический песок средней плотности. Поверхность его как бы припорошена слоем рыхлой пыли. Разные участки Луны отличаются по грунту. Возьмем, например, район посадки автоматической станции «Луна-17». Она села в западной части Моря Дождей примерно в ста километрах к югу от Залива Радуги. Эта равнина состоит из лавовых потоков. Возможный возраст их три миллиарда лет. На Земле такие породы встречаются крайне редко. А если ученые и находят их, то в сильно измененном виде. Таким образом, можно сказать, что луноход как бы совершает путешествие в прошлое Земли, в ранние этапы развития планет и планетных тел Солнечной системы. Кстати, с Морем Дождей связан очень любопытный научный факт. Там наблюдается сильная аномалия силы тяжести. То есть лунное притяжение в этом районе иное, чем в других районах. Эта аномалия — загадка. Некоторые специалисты думают, что там много тяжелого минерала — титана-ильменита. Будущие исследования покажут, так ли это.

С большим интересом изучали ученые лунные камни. По форме их можно распределить на несколько групп: угловато-округлые, остроугольные и округлые. Кроме того, часто встречались россыпи камней. На пути лунохода попадались и сравнительно небольшие камни—высотой 20—40 сантиметров, в поперечнике до полуметра. Но были и такие, высота которых около 60 сантиметров, а поперечник—полтора метра. Между прочим, лунные камни довольно прочные. С помощью специальных приборов проводились испытания. Камни не разрушались при давлении в десятки килограммов...

Панорама лунной поверхности, переданная луноходом во время сеанса связи 19 декабря 1970 года. Видны (сверху вниз): ореол Земли над лунным горизонтом, детали солнечной батареи, определитель вертикали, колея и колесо лунохода.

Фотохроника ТАСС.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ГОРИЗОНТЫ ТВОРЧЕСТВА

НЕМНОГИМ более трех месяцев осталось до важнейшего события в жизни нашей страны — XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза. В предсъездовские дни в Молдавии, как и во всей стране, широко развернулось соревнование рабочих, бригад, фабрик и заводов, колхозов и совхозов за достойную встречу партийного съезда. Почти все производственные коллективы пересмотрели свои социалистические обязательства, наметили новые рубежи. Среди правофланговых предсъездовского соревнования коллективы Кишиневского завода имени Котовского, республиканского объединения «Межколхозстрой», колхоза «Путь Ленина» Фалештского района и многие другие.

Основная причина успехов коллективов промышленных и сельскохозяйственных предприятий — трудовое творчество масс, которое проявляется в самых разнообразных формах. Одним из распространенных и эффективных способов влияния на развитие производства широких масс трудящихся стало у нас в республике постоянно действующее производственное совещание.

Сейчас в Молдавии постоянно действующие производственные совещания созданы почти на каждом крупном промышленном и сельскохозяйственном предприятии. Всего их в республике 1.272. Они объединяют более шестидесяти тысяч человек, 43.500 из которых — рабочие. ПДПС стало настоящей школой управления производством для большинства рабочих и служащих Молдавии. Только за первое полугодие состоялось более трех тысяч совещаний ПДПС, в которых приняли участие 230 тысяч человек. Во время этих заседаний были обсуждены многие вопросы совершенствования производственных процессов, изыскания резервов повышения производительности труда, выработано более девяти тысяч рекомендаций. Претворение этих рекомендаций в жизнь позволит сэкономить сотни тысяч рублей, значительно увеличить выпуск и реализацию продукции.

Среди лучших в республике постоянно действующих производственных совещаний можно назвать коллективы активистов Кишиневской швейной фабрики имени XXIII съезда КПСС, совхоза «Цветущая Молдавия» Калараш-ского района, Кишиневского комбината технических изделий, совхоза-техникума «Гратиешты», Рыбницкого цементного завода и другие. Но даже перед многими из этих лучших ПДПС стоит проблема, которой мне хотелось хотя бы кратко коснуться.

Встречаются порой на практике такие случаи. Подготавливая очередное заседание, президиум совещания заранее вывешивает объявление. Из него видно, что все рабочие, мастера, инженеры приглашаются на заседание постоянно действующего производственного совещания. Тут же перечисляются вопросы, которые предстоит обсудить. Вопросов много, они, что называется, бьют в точку, казалось бы, всех должны заинтересовать. Но бывает, что в назначенный срок в зал не приходит и половины членов постоянно действующего производственного совещания.

— Что зря воду в ступе толочь, — так объяснил однажды свое отсутствие один из рабочих. — Соберемся мы, поговорим, поспорим, примем решение, а оно так и останется на бумаге. Директор по нему все равно не издаст распоряжения. Он первый, кто не приходит на наши совещания.

Действительно, не всегда еще решения ПДПС претворяются в жизнь. Это происходит и вследствие недостаточного контроля и требовательности со стороны ФЗМК, но главным образом из-за того, что администрация порой недостаточно уделяет внимания осуществлению рекомендаций совещания. По существующему положению постоянно действующее производственное совещание разрабатывает и рекомендует предложения администрации завода, которая обязана содействовать успешной работе производственного совещания, устранять указанные им недостатки в деятельности предприятия, способствовать выполнению решений и предложений ПДПС. К сожалению, имеются еще случаи, когда администрация предприятий не издает приказа по выполнению решений постоянно действующего производственного совещания, а если и издает, то остаются без внимания рекомендации, направленные на улучшение условий труда и быта рабочих, от чего во многом зависит производительность их труда.

Пример можно привести из практики той же Кишиневской фабрики имени XXIII съезда КПСС, постоянно действующее совещание которой по праву числится среди лучших в республике. Здесь недавно состоялось заседание ПДПС, на котором обсуждались мероприятия по подготовке фабрики к выпуску новых изделий со Знаком качества. Разговор получился деловой, конкретный. И нужно отдать должное администрации предприятия: сразу же было издано соответствующее распоряжение. Однако рекомендации совещания об удовлетворении заявок цехов на улучшение рабочих мест в этом документе даже не упоминаются. Именно из-за такого отношения руководства предприятия двадцать процентов решений, вынесенных постоянно действующими производственными совещаниями республики, за первые шесть месяцев нынешнего года не выполнены. Это, несомненно, сказалось на результатах производственной деятельности предприятий, государство недополучило немало продукции.

Кроме экономических потерь, такое отношение наносит и потери моральные. Каждое невыполненное решение — это явное неуважение и безразличие к мнению рабочих, его принимавших. Потому нередко рабочие перестают участвовать в деятельности совещаний. В результате ПДПС из школы управления, формы привлечения широких масс к руководству производством может постепенно превратиться в бездействующий, безавторитетный орган.

Чтобы этого не случилось, нужно придать решениям совещания еще большую силу, повысить ответственность руководителей предприятий и профсоюзных организаций за внедрение этих рекомендаций. Здесь должны сказать свое веское слово министерства, ведомства и другие хозяйственные организации, в обязанность которых входит всемерно содействовать деятельности ПДПС. Но о какой помощи может идти речь, если в настоящее время практически ни одно министерство республики не имеет никаких сведений об их работе. Не случайно поэтому вопрос об их деятельности ни разу не стоял на заседаниях коллегий. Я не припомню случая, когда бы какое-либо ведомство спросило с того или иного директора, как помогает он работе постоянно действующего производственного совещания.

Поэтому, на наш взгляд, крайне необходимо, чтобы вышестоящие хозяйственные органы имели оперативную информацию о работе ПДПС, систематически рассматривали ее совместно с соответствующими профсоюзными органами и создавали больше возможностей для творческой деятельности. Министерства и ведомства должны также создавать условия для претворения в жизнь рекомендаций постоянно действующих производственных совещаний, направленных на совершенствование производства, потому что предприятие не всегда в состоянии собственными силами осуществить мероприятия, рекомендованные совещанием. Например, на Кишиневском механическом заводе долгое время не могут внедрить электросварку деталей в среде углекислого газа только потому, что никак не достанут аппарата. А по подсчетам, это новшество позволит увеличить производительность труда вдвое и высвободить шесть человек.

На наш взгляд, необходимо также иначе оценивать результаты производственной деятельности предприятий. Целесообразно при подведении итогов социалистического соревнования между предприятиями учитывать количество, качество и эффективность внедрения в производство рекомендаций ПДПС. Тогда бы на всех предприятиях о деятельности постоянно действующих производственных совещаний заботились так же, как, к примеру, на Рыбницком цементном заводе, где партийная организация, завком и администрация взяли работу постоянно действующих производственных совещаний под неослабный контроль. Здесь регулярно обсуждают отчеты администрации и членов ПДПС, следят за своевременным и качественным проведением всех мероприятий, рекомендованных коллективным органом руководства. Не случайно поэтому постоянно действующее производственное совещание завода пользуется большим авторитетом у рабочих и у администрации.

Профсоюзные организации республики должны сделать все необходимое, чтобы постоянно действующие производственные совещания помогли коллективам успешнее справиться с высокими предсъездовскими обязательствами, достойно встретить XXIV съезд КПСС.

С. СИДОРЕНКО,
председатель Молдавского республиканского совета профсоюзов.

КИШИНЕВ.

НА ФОТОКОНКУРС «ТРУДА». **Тихий океан у берегов Камчатки.** Фото А. Кохановa.

УСТЬ-КАМЕНОГОРСКУ — 250 ЛЕТ

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК. Большой праздник был вчера у трудящихся Усть-Каменогорска — крупного промышленного центра Казахстана. Городу исполнилось 250 лет. В Центральном доме культуры по этому случаю состоялось торжественное заседание.

Выполняя решения XXIII съезда партии и Пленумов ЦК КПСС, трудящиеся Усть-Каменогорска досрочно выполнили задание пятилетки по объему производства. Значительно возрос выпуск продукции. Строители сдали в эксплуатацию более 70 объектов производственного назначения, свыше 400 тысяч квадратных метров жилой площади.

Достойные трудовые подарки готовят труженики Усть-Каменогорска к XXIV съезду партии. Развернулось соревнование за дальнейшее увеличение выпуска продукции высокого качества и снижение ее себестоимости.

ПОСЕЛОК У МОРЯ

В далеком селе Датта, где живут орочи — потомственные рыбаки и охотники, появилась новая улица. Она проложена по генеральному плану застройки и названа улицей Шуляпина — в честь красного партизана, погибшего в боях за власть Советов на побережье Татарского пролива.

Школа и торговый центр, больница и пансионат для престарелых колхозников, дом культуры и стадион — все это намечено построить на селе. На берегах таежной речки Тумнин раскинется зеленая зона отдыха.

В Датте расположен рыболовецкий колхоз имени 50-летия Октября. Он досрочно завершил пятилетний план и получил около пяти миллионов рублей прибыли. Это позволяет выделять значительные средства на благоустройство села.

(ТАСС).

ХАБАРОВСК.

ФЕЛЬЕТОН

СТАРЫЙ НЕДУГ

Абсолютно твердо установлено, что начальник комбината коммунальных предприятий и благоустройства города Батайска Ростовской области И. Топорков — пылкий оптимист. Давая интервью корреспонденту городской газеты «Вперед», он самым пламенным образом заверил:

«Коллектив комбината будет делать все для того, чтобы проблема воды в ближайшее время перестала быть проблемой».

И это не было только легким сотрясением воздуха. Тов. Топорков обстоятельно изложил план наступления на проблему воды. Например, он сообщил:

«На окончание строительства водонапорной башни ассигновано 19,5 тысячи рублей. Она улучшит водоснабжение улиц Луначарского и Орджоникидзе».

Не менее твердо установлено, с другой стороны, что жители указанных улиц — закаленные пессимисты. Проходя мимо красавицы водонапорной башни, они что-то недовольно бурчат себе под нос, а придя домой, хватаются за перо и бумагу — писать очередную жалобу насчет нехватки воды в квартирах.

Ситуация объясняется довольно просто. Дело в том, что упомянутое интервью было опубликовано в газете «Вперед» три с лишним года назад. И с тех пор, несмотря на всяческие ассигнования и трудовые порывы строителей, водонапорная башня не пущена в дело. Хуже того — сейчас ее попросту законсервировали. Что-то случилось... Но вот что именно?

Может, там произошел подземный толчок и водонапорная башня дала крен на манер Пизанской? Вроде бы нет.

Может, как в той сказке, где — помните? — уснуло заколдованным сном целое королевство? Кто где стоял, сидел, лежал или чай пил — тот там прямо и впал в летаргическую спячку.

В такую же, видимо, «спячку» впали иные товарищи и в Красноармейском филиале Донецкого политехнического института.

Впрочем, до мая нынешнего года филиал еще подавал признаки жизни. Во всяком случае, когда студент А. Бобров зашел к руководству, чтобы сообщить об отъезде в родные уральские края, ему очень любезно пообещали выслать все документы по первому требованию.

А. Бобров очень доволен. А. Боброва уже давно готовы с радостью принять в Пермский политехнический институт. Но... ни на один запрос филиал упорно не отвечает.

Бедный студент пишет в Красноармейск вот уже добрых полгода. И все тщетно!

Нет, как хотите, что-то тут не то. Что-то, видимо, случилось.

Но что, черт возьми?!

Завез, к примеру, заведующий коммунхозом села Верхняя Хава Воронежской области А. Ступников еще летом газовые плиты и даже установил их в коммунальных квартирах, а к чему эти плиты, начисто запамятовал. Во всяком случае, газом в селе пока и не пахнет. И жители теперь соображают, как эти плиты сподручнее использовать — под комнатные тумбочки или как кухонные шкафчики?

Заметим, кстати, что рабочих Урлютюбского зерносовхоза Павлодарской области этот вопрос волнует меньше. Они уже нашли бесполезным газовым плитам достойное и практичное применение — сажают в них несушек и выводят цыплят. Очень практично!

И возникает еще одна унылая картина. Вологодчина. Посреди чистого поля стоит некое сборно-щитовое сооружение загадочно-облупленного вида. Построено оно было давненько, еще в 1962 году, когда трест «Вологдапромстрой» воспылал мечтой основать недалеко от города Сокол мощный карьер по добыче инертных материалов. Скоренько раздобыли средства и взялись возводить общежитие. Не успели, однако, «довозвести», как вся затея с карьером была в корне пресечена. Только двадцать тысяч и успели пустить на ветер...

Здание можно было бы передать соседнему колхозу «Новое», разобрать и вывезти или еще как-то использовать, но... Но тут опять что-то случилось, и его просто-напросто списали. И оно имеет теперь единственную ценность — как памятник лихому прожектерству. Однако и в качестве таковою несчастному зданию стоять осталось недолго: у кого из окрестных жителей возникает нужда в стройматериалах, тот немедля «отламывает» от него кирпич, оконную раму, дверь, шифер с крыши... «Отламывать» осталось немного.

Нет, ни стихийные бедствия, ни волшебные затяжные сны во всех этих прискорбных событиях, конечно, не виноваты. Виноват уже давно известный, старый и хорошо знакомый административный недуг, имя которому — головотяпство.

А. ВИХРЕВ.

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

* ИНИЦИАТИВА ПРОФГРУППЫ

Профсоюзная группа участка сборки шлангов цеха нормалей Уральского автозавода — одна из лучших на предприятии. Коллектив участка обратился к рабочим завода с призывом начать соревнование за право называться коллективом имени XXIV съезда КПСС. Инициаторы соревнования приняли на себя новые обязательства: годовой план выполнить к 25 декабря, сэкономить 3.000 рублей. Бюро Миасского горкома партии одобрило инициативу автозаводцев и рекомендовало всем партийным и профсоюзным организациям поддержать ее.

* ШКОЛА НОВАТОРА ГИЛЯЗЕТДИНОВА

Старший аппаратчик Стерлитамакского содово-цементного комбината Ф. Ш. Гилязетдинов внес творческие поправки в сложившуюся технологию выпуска продукции. В результате бригада стала выдавать 99,6 процента ее высшим сортом. В нынешнем году бригада сэкономила около 20 тысяч рублей, выдала дополнительно тысячи тонн кальцинированной соды высшего качества.

Профсоюзный комитет комбината организовал широкую пропаганду опыта Ф. Ш. Гилязетдинова. В цехе создана школа новатора, на занятиях которой рабочих учат новым методам.

* АКТИВИСТЫ УЧАТСЯ

Якутский облсовпроф обобщил опыт действующей на общественных началах Оймяконской районной школы профактива, в которой без отрыва от производства обучаются председатели и члены ФЗМК, руководители комиссий, заведующие клубами, библиотекари, председатели товарищеских судов. Для каждой категории активистов определена специальная программа занятий. Всей работой руководит совет, в состав которого входят профсоюзные руководители, юристы, хозяйственники. С лекциями выступают специалисты по отраслям знаний, работники райкома партии и райкомов профсоюзов.

50-летие ЛЕНИНСКОГО ДЕКРЕТА

КРЫМ ДЛЯ НАРОДА

ПЯТЬДЕСЯТ лет назад, 21 декабря 1920 г., через полтора месяца после исторической Перекопской победы В. И. Ленин подписал подготовленный при его личном участии Декрет «Об использовании Крыма для лечения трудящихся». Н. А. Семашко, бывший тогда наркомом здравоохранения, в своих воспоминаниях пишет, что Владимир Ильич предложил ему составить проект декрета СНК, притом непременно политический и агитационный, «чтобы каждая фраза пела».

Этот и ряд других ленинских декретов положили начало развитию в нашей стране большой сети курортов на новых, социалистических началах. Уже в 1921 году в бывших особняках и дворцах открылось 25 санаториев на 1.473 места. В первый советский курортный сезон в Крыму провели свой отпуск восемь тысяч трудящихся. 28 июня 1925 года в бывшем царском дворце в Ливадии распахнулись двери первого крестьянского санатория. В июле того же года Российское общество Красного Креста в живописном месте близ Гурзуфа организовало пионерский лагерь «Артек». Тогда там было всего несколько палаток, в которых отдыхали 80 детей.

В 1925 году в здравницах Крыма насчитывалось уже более четырех тысяч мест — на целую тысячу больше, чем во всех санаториях царской России. Таковы были первые шаги курортов молодой Страны Советов.

Конечно, все это несравнимо с нынешними грандиозными масштабами Большого Крыма. Только в Ялте в прошлом году провели свои отпуска 1 миллион 442 тысячи советских граждан и около 40 тысяч иностранных гостей из 36 стран мира. На курорте Евпатория ныне функционирует 25 здравниц и 28 пионерских лагерей. Здесь лечатся и отдыхают ежегодно до 750 тысяч человек. Тысячи трудящихся лечатся и отдыхают в Феодосии, Судаке, Планерском и других курортных местах Крыма. Вот одна цифра из последней крымской пятилетки. В развитие профсоюзных здравниц вложено 25 миллионов рублей.

Курорты Крыма по праву возглавляют отряд лучших всесоюзных здравниц. В 1968 году по итогам социалистического соревнования первое место, Красное знамя и Диплом ВЦСПС I степени присуждены Ялте, а в 1969 году — Евпатории. Добрую славу завоевали коллективы ялтинских санаториев — имени Куйбышева и «Орлиное гнездо», евпаторийских — «40 лет Октября», «Ударник» и многих других.

Расцвет наших курортов объясняется исключительным вниманием, которое им уделяется Коммунистической партией и Советским правительством. В Программе Коммунистической партии подчеркивается первоочередная необходимость развертывания широких оздоровительных мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний, на повышение устойчивости организма человека.

Одной из важнейших особенностей курортного дела в СССР является то, что оно строится на основе достижений передовой медицинской науки. Если в царской России представители прогрессивной научно-курортной мысли так и не смогли добиться создания на курортах научного учреждения, то буквально с первых шагов строительства советских курортов организован целый ряд научно-исследовательских курортных институтов. Уже в 1921 г. был создан Научно-исследовательский институт физических методов лечения им. И. М. Сеченова в Севастополе, несколько ранее Бальнеологический институт в Пятигорске. В дальнейшем сеть таких институтов систематически увеличивалась. Сейчас же в области научного изучения вопросов бальнео-климато- и физиотерапии работают 13 специальных научно-исследовательских институтов с несколькими филиалами.

После перехода курортов и санаториев в ведение профсоюзов создано несколько научно-исследовательских лабораторий. Высококвалифицированные специалисты и ученые ведут в них научную разработку вопросов повышения эффективности курортного лечения и отдыха, совершенствуют лечебные методики. К разработке теоретических вопросов курортологии все шире привлекаются ученые медицинских институтов, и это, несомненно, способствует повышению теоретического уровня исследований.

Примером привлечения работников клиник мединститутов для решения теоретических вопросов курортологии явился прошедший недавно в Новосибирске симпозиум, на котором рассматривались актуальные теоретические вопросы курортного лечения. В работе симпозиума приняли участие ученые Крымского, Пермского, Новосибирского и других медицинских институтов, а также практические врачи ряда курортов. Это дало возможность многое раскрыть в проблемах сущности бальнеологических реакций и их значения для курортного лечения.

Центральный совет по управлению курортами профсоюзов стремится внедрить в практику лечебной работы в здравницах достижения передовой медицинской науки и технического прогресса. В Кисловодске создана специальная биотелеметрическая лаборатория. Ее сотрудникам удалось разработать аппаратуру для непрерывного наблюдения на расстоянии за состоянием организма больного во время занятий лечебной физкультурой, восхождений по терренкуру, приема ванн и т. д. Подобные же научные исследования проводятся в Анапе, Геленджике, Одессе, Пятигорске, Сочи, Евпатории и некоторых других курортах.

В Кисловодске и Одессе для расшифровки электрокардиограмм начинают применять электронно-вычислительные машины. Это обеспечивает объективность и единообразие расшифровки и значительно увеличивает ее скорость. В Ялтинском санатории имени Куйбышева разработана конструкция электронного дозатора климатотерапевтических процедур. С помощью этого аппарата можно определять дозировку морских купаний, солнечных ванн и т. д. в зависимости от сложного комплекса метеорологических условий и состояния организма больного. Для координации и научной обработки огромных научных материалов в Москве создается вычислительный центр с научно-исследовательской лабораторией.

Немало сделано для дальнейшей специализации всех санаторно-курортных учреждений профсоюзов, укомплектованию их квалифицированными кадрами соответствующих специалистов, оснащению необходимым современным лечебно-диагностическим оборудованием и аппаратурой. И не случайно санатории профсоюзов в подавляющем своем большинстве стали квалифицированными лечебно-профилактическими учреждениями, эффективность лечения в них повышается из года в год.

Огромная армия работников санаторно-курортных учреждений профсоюзов с полным напряжением сил работает над претворением в жизнь ленинских заветов о превращении курортов Крыма в подлинные здравницы для трудящихся. То, что полвека назад было еще гениальным предначертанием, сегодня воплотилось в осязаемые дворцы, где миллионы тружеников проводят свой отпуск, лечатся, отдыхают.

В. ПОЛТОРАНОВ,
первый заместитель председателя Центрального совета по управлению курортами профсоюзов, заслуженный врач РСФСР.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● САМАРКАНД. Две крупные тоннельные печи для обжига фарфора пущены на строящемся в Самарканде фарфоровом заводе. В них ежегодно будут обжигать 22 миллиона изделий. Первую партию их намечено выпустить в начале будущего года.

● МИНСК. Механизированный всеобуч собрал нынче в Белоруссии почти 50-тысячную аудиторию. Сельские труженики приобретают профессии трактористов, комбайнеров, машинистов. Механизаторы повышают квалификацию на курсах, в школах практического обучения и более чем в двухстах филиалах профессионально-технических училищ.

● ЕРЕВАН. Вчера с раннего утра рабочие и служащие Ереванского арматурного завода отправились в «Долину цветов» — Цахкадзор. Два выходных дня передовые производственники проведут на высокогорном курорте республики. Там же отдохнут и труженики ряда других предприятий Еревана.

● ДОНЕЦК. Доброй славой пользуются у нас в стране холодильники «Донбасс». Качество их очень высокое.

На снимке Т. Жебраускаса вы видите испытательный стенд Донецкого завода холодильников.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ПАМЯТНЫЙ МИГ»

Фельетон под таким заголовком был опубликован в нашей газете 15 октября 1970 года.

В нем говорилось о безответственном отношении к приемке и пуску в эксплуатацию завода совелитовых изделий в Саранске со стороны работников Министерства промстройматериалов РСФСР, Мордовского управления промстройматериалов и Саранского комбината теплоизоляционных изделий.

Факты, изложенные в фельетоне, при проверке подтвердились.

За отсутствие должного контроля по использованию производственных мощностей заместителю министра промстройматериалов РСФСР тов. Никонову Комитет народного контроля СССР объявил строгий выговор.

За непринятие мер по использованию производственных мощностей и изготовлению нестандартного оборудования начальнику отдела Главцентростройматериалов тов. Гончаренко, главному инженеру управления промстройматериалов в Мордовской АССР тов. Дуйкову и директору Саранского комбината теплоизоляционных изделий тов. Харитоненко приказом по Министерству промстройматериалов РСФСР объявлены строгие выговоры.

В настоящее время выделены необходимые капиталовложения, материалы и оборудование для пуска завода.

«НЕПУГАНЫЙ ВОРОБЕЙ»

Фельетон под таким заголовком был опубликован в нашей газете 25 октября сего года. В нем рассказывалось о том, что руководители комбината «Томлес» не выполнили подписанные ими условия соревнования лесорубов.

Заместитель министра лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР тов. Бочко сообщил в редакцию, что начальник комбината тов. Губинский, по вине которого остались без наград и премий победители соревнования, приказом министра снят с работы.

ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

◆ ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ
◆ *НУЖНА ЛИ СКАЗКА?*

МАКСИМ ГОРЬКИЙ: «БУДУЩЕЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ДЕТЯМ»

Снимок, который я вам посылаю, очень дорог для меня. История его, как спустя много лет помнится, такова.

В 1928 году в нашу школу для детей служащих постоянного и торгового представительства СССР в Берлине приехал Алексей Максимович Горький. Провел он у нас целый день, побывал на уроках, наблюдал за нашими играми... В актовом зале состоялся большой вечер, на котором выступали старшеклассники с чтением отрывков из произведений любимого писателя. Потом Горький по нашей просьбе рассказывал о своей жизни. Как мы его слушали!

Более сорока лет прошло с тех пор. Но я никогда не видела этого снимка в печати. Может быть, он не опубликован? Тогда мне тем более совестно одной располагать таким сокровищем.

С. ШМОТКИНА,
лаборант 40-й горбольницы.

МОСКВА.

ВАША читательница С. И. Шмоткина не ошиблась: снимок, присланный ею, действительно прежде не публиковался!

Когда же в 1928 году могла произойти эта встреча? Ясно, что только в мае, когда Горький после шестилетнего пребывания за границей возвращался из Италии на Родину.

Открываю «Летопись жизни и творчества А. М. Горького», где расписан чуть ли ни каждый день писателя. Из «Летописи» узнаю, что в Берлин из Рима Алексей Максимович приехал 21 мая 1928 года. Но на следующий же день отправился в Кёльн на выставку печати. 24 мая Горький уже опять был в Берлине, а 26 мая вечером выехал в Москву. В один из последних двух дней он и побывал, очевидно, в советской школе.

...Итак, стал известен еще один штрих, характеризующий огромную любовь Горького к детям. Первый пролетарский писатель и большой общественный деятель, вечно по горло занятый спешной работой, он тем не менее уделял детям, их воспитанию особое внимание. Вы знаете, что именно по замыслу Алексея Максимовича было создано первое в мире издательство литературы для детей. А встреч его с юной порослью Страны Советов и не перечислить!

Мы надеемся, что после публикации этого очень редкого снимка откликнутся другие участники встречи с Горьким в Берлине и расскажут о ней подробнее.

А. МАРЧЕНКОВ,
научный сотрудник Музея А. М. Горького АН СССР.

ВЕРЬ В ВОЛШЕБСТВО!

Разговор сказочника с юной читательницей

«Без сказки правды в мире
не бывает,
Мне сказочное видится
во всем...»
В. Луговской.

Когда я писал свою книгу «Королевство кривых зеркал», я вовсе не знал, что ее прочтет некая девочка Катя и напишет письмо о том, что из этого вышло. А вышло вот что.

Прочитав книгу, Катя так же, как и моя героиня Оля, решила посмотреть на себя со стороны. Для этого она, как и Оля, вертелась перед зеркалом, часами валялась на диване, начала даже грубить бабушке, но зеркало, увы, так и не пустило ее в зазеркальный мир. Разочаровавшись, Катя решила: никогда больше не буду читать сказок. Папа, узнав о том, что так взволновало Катю, только руками развел: «Вот до чего доводит чтение!»

Оставим это восклицание на совести папы. Вернемся к Кате.

Дорогая Катя, представил я себе, как ты вертишься у зеркала, ожидая, когда оно заговорит с тобой, и невольно рассмеялся. Милое и веселое письмо написала ты. Однако твоя последняя фраза очень огорчила и удивила меня: «С тех пор я читаю только были».

Поверь, вместе со мной наверняка удивятся и мои друзья: писатель Лагин, породивший знаменитого Хоттабыча, которого ты, конечно же, знаешь, и создатель не менее знаменитого Незнайки писатель Носов. Вот удивился бы Алексей Толстой, если бы был жив Алексей Толстой, познакомивший ребят с поистине бессмертным Буратино! Как? Отказаться от сказки?

А что же ты думаешь о Коньке-Горбунке Ершова? Или о сказках Андерсена, Перро, братьев Гримм? И неужели ты не перечитываешь поразительные сказки Пушкина и не восхищаешься ими?

Кстати, ты отвергаешь не только сказки, когда говоришь, что читаешь теперь «только были». Я отчетливо вижу, как фантаст Жюль Верн укоризненно качает седовласой головой... Уж кому-кому, а Жюлю Верну было известно, что многие сказки, так же как и научная фантастика, очень часто предвосхищают то, что потом становится былью. Когда Жюль Верн писал свои книги, почти все в них казалось невероятным. Но смотри, как опередила жизнь его «выдумки»!

Ты помнишь старую сказку о волшебном блюдечке, по которому катается яблоко и показывает все происходящее где-то далеко-далеко? Разве это не телевизор? А сказочный ковер-самолет? Разве это не «прапрадед» космических кораблей? Вот тебе и сказки! А знаешь, Катя, я ведь предвидел, что среди читателей могут найтись ни во что не верящие мальчики и девочки. Их немного, но они иногда встречаются. Это о них писал я в новой повести «Преданье старины глубокой», которая недавно вышла в Москве в издательстве «Малыш»:

«Есть такие скучные люди, которые не верят в волшебство. Не верь этим людям, дружок! Я даже знаю имена некоторых волшебников: Любовь, Дружба, Честность. Красивые имена, правда? А однажды я познакомился с одной доброй феей. Ее зовут Мечта. К иным мальчикам и девочкам она является даже среди ясного дня. Другие встречаются с феей Мечтой во сне. Я уверен, что и ты знакома с ней».

Замечательный итальянский сказочник Джанни Родари как-то сказал: «Я уверен, что сказка помогает не только мечтать, но и понимать правду».

Не разведешь ли ты удивленно руками? Как же так, сказка и правда? Дружны ли они?

Еще как дружны, Катя! И чем больше, на мой взгляд, в сказке правды, тем она увлекательней.

Даже самый неискушенный читатель — и тот, небось, догадывается, что это за «синьоры огородные овощи», с которыми приходится бороться Чиполлино, и что это за страна, в которой он живет. Недаром говорится: «Сказка — ложь, да в ней намек, добру молодцу урок». Вот так-то, Катя.

Создатель знаменитого «Тимура и его команды» писатель Аркадий Гайдар как-то заметил, что в каждом произведении для ребят должен быть персонаж, которому страшно хочется подражать.

— А в сказке?— спросил я тогда.

— Ну, конечно же, и в сказке!— воскликнул он.

Однако сказка сказке рознь, и не всякий сказочный герой достоин подражания.

А теперь хочу сказать несколько слов и твоему папе, Катя.

В свое время, когда в Западной Европе зародился и начал набирать силу капитализм, появился цикл сказок об умном и хитром Лисе, бесконечно обманывающем и ставящем в дурацкое положение глупых твердолобых феодалов. И стар и мал покатывались со смеху, слушая сказки о Лисе.

Но имеем ли мы право воспитывать ребят сейчас на том, как это здорово — уметь лукавить и обманывать?

Время вносит поправки в народное творчество. Как нелепо, например, звучат сегодня пословицы, имевшие столь широкое распространение в народе в прошлом: «Своя рубашка ближе к телу», «Человек человеку — волк», «Каждый за себя, один бог за всех», «Моя хата с краю, ничего не знаю» и другие.

Или, скажем, труд. Мы сегодня привыкли его уважать, мы не мыслим себе жизни без труда. А ведь было время, когда он не приносил людям радости, был для народа проклятьем, удушьем. И народ искал для себя хотя бы отдушину в сказках, мечтая о том, чтобы все давалось легко, без труда: «Влезла Крошечка-Хаврошечка в одно ухо, вылезла в другое, а уже все наткано и напряжено». А сказка о двенадцати Месяцах? Разве это не та же отдушина? Разве она не о том, как добрые Месяцы помогают героине без всякого труда добиться цели в жизни?

В нашей стране человек трудится не на господина, а на себя, на общество, членом которого он является. Вот почему любовь к труду мы прививаем нашим детям с самого раннего возраста. И вот почему труду в наших современных сказках отводится такая почетная роль.

Видишь, Катя, как совместимы фантазия и быль, сказка и правда. И хоть многое в ней придумано (на то она и сказка), зато есть в ней «намек», «добру молодцу урок», и ради этого урока она и пишется.

Кстати, о намеке. Открою тебе один секрет. Тебе очень хотелось посмотреть на себя со стороны. Так вот, для этого не надо никакого зеркала. Все значительно проще. Можешь проделать это сегодня же вечером. Когда ляжешь спать и закроешь глаза, раньше чем заснуть, подумай, как ты провела сегодняшний день? Не обидела ли кого-нибудь? Не причинила ли кому-нибудь боль словом или поступком? Не нарушила ли данного обещания? В общем, каждый человек сам знает, о чем ему следует подумать.

И вот представь себе, когда ты начнешь все это перебирать в голове, то вдруг вспомнишь такое, от чего щекам твоим станет горячо, и кошечка лапкой по сердцу зацарапает. Надеюсь, тебе известно, что у каждого человека, и у юного, и у совсем старого, в груди живет маленькая кошечка с острыми коготками. Но ты, конечно, догадываешься, что это очень хорошенькая кошечка, которую следует всячески оберегать. Ведь она помогает человеку быть добрей, честней, трудолюбивей, видеть себя со стороны...

Виталий ГУБАРЕВ,
писатель.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

● ВЬЕТНАМ БОРЕТСЯ
● ОСВОБОДИТЬ ПАТРИОТОВ ИСПАНИИ

КАК НАТЯНУТАЯ ТЕТИВА...

СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖЕРТВ ФРАНКИСТСКОГО ТЕРРОРА

ДЕНЬ проходит за днем, а члены военного трибунала в Бургосе, укрывшись за закрытыми дверями, молчат. Чего они ждут? Какое решение предопределят подлинные устроители этого позорного и преступного судилища?

Судя по всему, франкистские власти намеренно оттягивают время. Они в явном замешательстве. Устраивая процесс над 16 басками, они не задумывались над поиском аргументов и «доказательств виновности» подсудимых. Они готовили скорую и откровенную расправу, чтобы преподать «предметный урок» всем, кто борется за свободу и демократию в Испании.

Теперь сам франкистский режим оказался на скамье подсудимых. И в Испании, и перед всем миром. Годами накапливавшееся в стране негодование начало выливаться наружу. Пока еще только начало. Но вся страна уже пришла в движение, требуя положить конец режиму насилия, репрессий и беззакония.

Коммюнике, опубликованное в понедельник после чрезвычайного заседания испанского правительства, провозглашало необходимость «исключительных» мер против «подрывных действий групп экстремистского меньшинства». А через день фалангистская газета «Арриба» в полном противоречии с этой официально провозглашенной версией писала: «В современной испанской истории наступил исключительно тревожный момент: это момент, когда армии надлежит спасти родину».

Армия, чтобы спасать «родину» от «меньшинства»?! Нет, стоящие у власти слишком хорошо знают, что это не так. Вот почему они в срочном порядке пытаются собрать все свои резервы, мобилизовать всех, на кого они могут еще опереться. Но эти приготовления только еще больше накаляют обстановку в стране. Французские журналисты, передающие сообщения из Испании, фактически единодушны в своих наблюдениях: в эти дни повсюду в стране, даже там, где внешне ничего не происходит, чувствуется исключительная напряженность, нервы у людей натянуты, как тетива лука.

...Нас четверо в комнате. Напо, как старший, представляет мне своих товарищей: Дарио и Сури — совсем еще молодых ребят. Все трое — баски. Все трое покинули Испанию не по доброй воле. Напо раньше своих товарищей. В Испании его ждет приговор к 15 годам тюремного заключения.

— А если бы я не был сейчас здесь,— говорит Сури,— то вместе с 16 другими ожидал бы приговора в бургосской тюрьме. Ведь по «бургосскому делу» всего обвиняется 31 человек. Но 15 полиция не смогла арестовать. В том числе и меня.

— Мне пришлось покинуть Испанию,— говорит Дарио,— весной нынешнего года. Во всех газетах было опубликовано объявление о том, что каждый, кто увидит меня или узнает о моем местонахождении, должен сообщить об этом властям. Я знал, что полиция идет по моему следу, и у меня не оставалось другого выхода.

Оба хорошо знают всех 16 подсудимых по «бургосскому делу». Оба заметно волнуются, когда речь заходит о предстоящем приговоре. Это их друзья. Вместе работали в ЭТА (баскская патриотическая организация), вместе боролись за лучшее будущее своей родины.

— Ты спрашиваешь о нашей программе? — повторяет мой вопрос Дарио.— Я не буду сейчас тебе ее подробно излагать. Но вспомни последний день открытых заседаний военного трибунала. Все 16 встали тогда и все выкрикнули: «Да здравствует свободный баскский народ!», «Да здравствует испанский рабочий класс!» Вот наша программа.

— Наших товарищей обвиняют в убийстве,— продолжает Дарио.— Никто из них никогда никого не убивал. А ведь власти ведут против ЭТА самую настоящую «горячую войну». Понимаешь, что это значит? То есть любыми средствами. Вот Иско (главный обвиняемый на процессе в Бургосе.— Э. А.) первому грозит сейчас смертная казнь. А какой это замечательный парень! Честный, прямой, открытый. Он типографский рабочий. И католик. В ЭТА он работает с самого ее основания. Его уже сажали на несколько месяцев в тюрьму. Вышел оттуда и опять включился в работу. Два года назад ему пришлось перейти на нелегальное положение.

— Понимаешь,— перебивает его Напо,— у каждого из нас в Испании две жизни: одна — официальная, другая — жизнь борцов за свободу и демократию. Ведь это же франкистская Испания. Иногда некоторые вынуждены полностью уходить в подполье. Для них легальная жизнь в Испании уже исключена. Так было и с Иско.

— Я хочу рассказать только один случай с Иско,— продолжает Дарио.— За ним уже охотились. Однажды, когда он ехал на машине по городу, его остановили двое в штатском. Гражданские гвардейцы. Потребовали документы. Документов у Иско не было. Тогда один сел рядом с ним в машину и приказал ехать в полицейский комиссариат. Другой следовал сзади на мотоцикле. В какой-то момент Иско удалось оторваться от мотоциклиста. Он сильнее нажал на акселератор, вильнул в переулок, выхватил пистолет и направил его на гвардейца, сидевшего рядом. Тот испугался и, наверное, подумал, что все — ему конец. Иско так и мог бы поступить. Ведь он знал, что его ловят для того, чтобы разделаться с ним. Но он отпустил гвардейца, а сам скрылся. Теперь ему грозит казнь.

— В Бургосе франкистский режим устроил полицейский процесс,— говорит Напо.— В ответ на это возникло политическое движение, которое все шире охватывает Испанию. Рабочие устраивают забастовки, требуя освобождения подсудимых в Бургосе, прекращения репрессий, амнистии. Это политическое движение. Причем с такими же требованиями выступают не только рабочие и студенты, но и интеллигенция и даже многие предприниматели. Когда в условиях франкистской Испании 3 тысячи человек на улице поют «Интернационал», то это о чем-нибудь да говорит. Обстановка в стране за каких-нибудь два месяца совершенно изменилась. Процесс в Бургосе стал детонатором, который вызвал потрясение всей страны. Люди все более четко сознают, что так больше продолжаться не может, что они должны и способны изменить положение.

— Я не собираюсь быть пророком,— заключает Напо,— но я уверен, что процесс, начавшийся в Испании, необратим.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ПАРИЖ, 19 декабря.

ПАП О ПОЛОЖЕНИИ НА ПОЛЬСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

ВАРШАВА, 19 декабря. (ТАСС). Гданьский корреспондент Польского агентства печати сообщает, что на улицах Гданьска, Гдыни и Сопота ликвидируются следы недавних эксцессов. В городах спокойно. В школах идут занятия. Гданьские предприятия работают без помех. В порту идут перевалочные работы на 15 судах разных стран. Самое большое движение наблюдается у пирсов, где производится перевалка руды.

Погрузочные работы проводит также Гдыньский порт. Из очередного рейса в Канаду возвратился польский атлантический лайнер «Стефан Баторий». Сегодня он отправляется в последний в нынешнем году свой рейс через океан.

На Гданьской судоверфи 18 декабря был сдан в эксплуатацию новый траулер-рыбозавод. Идет подготовка к испытанию в море судна для перевозки массовых грузов, предназначенного для предприятий польского морского судоходства в Щецине. В городе работают все предприятия электромашиностроительной промышленности.

Снабжение, торговля, транспорт, связь и другие городские службы во всем комплексе городов Гданьск — Гдыня — Сопот работают нормально. Все говорит о том, что призывы к спокойствию и благоразумию нашли отклик. Жизнь на побережье возвращается в нормальную колею.

Польский народ, говорится в сообщении ПАП, потрясен событиями на побережье и их последствиями. У людей возникают смешанные чувства: скорбь ввиду человеческих жертв, имевших место во время уличных эксцессов, ввиду материального ущерба, разрушений, виновниками которых являются авантюристы, и возмущение и осуждение тех, кто предпринял преступное дело — разбой, грабежи, вандализм.

Сегодня польские газеты публикуют редакционные статьи, подчеркивающие серьезность событий, происшедших в Гданьске и на побережье, призывают трудящихся к бдительности. «Жиче Варшавы» в редакционном комментарии «Чувство ответственности — веление времени», в частности, пишет: «События в Гданьске требуют от всех нас, от каждого поляка, испытывающего чувство долга и ответственности за свою страну, за международный авторитет государства, за его социалистический суверенитет, его судьбу и успехи — и это в самые тяжелые минуты всегда доказывал наш народ, — сопротивляться любым попыткам поставить под удар эти высочайшие ценности».

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

20 декабря исполняется 10 лет со дня образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. В канун этой даты корреспондент газеты «Труд» посетил в Париже главу делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам на четырехсторонних парижских переговорах министра иностранных дел ВРП РЮВ Нгуен Тхи Бинь и попросил ее рассказать о пути, пройденном НФО Южного Вьетнама за минувшее десятилетие.

ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ: 10 ЛЕТ БОРЬБЫ

—ДЛЯ жизни человека,—сказала Нгуен Тхи Бинь,— 10 лет — большой срок. Для жизни народа — немного. Но мы гордимся тем, что за десятилетний период наш народ проделал столь славный путь в борьбе за свою свободу и независимость.

Женевские соглашения 1954 года были подписаны после того, как наш народ одержал победу над французскими колонизаторами. И эти соглашения были призваны гарантировать независимость, суверенитет и целостность нашей территории. Однако тотчас же после подписания Женевских соглашений Соединенные Штаты начали систематически саботировать их выполнение. Им удалось навязать Южному Вьетнаму такой варварский режим, как администрация Нго Динь Дьема.

Мы устраивали манифестации, собирали подписи под петициями с требованием выполнения Женевских соглашений. Но в 1958—1959 годах стало ясно, что американские ставленники намерены любыми, самыми жестокими средствами подавить это народное движение. Население всего Южного Вьетнама убедилось, что оно не может больше мириться с марионеточным режимом, и восстало против него.

ДО 1960 года мы практически не располагали никакими боевыми средствами борьбы, у нас не было организованных вооруженных сил. У нас были только патриотические сердца, решимость бороться за нашу независимость. И все же мы смогли обречь на провал американскую стратегию «специальной войны», которая велась с 1961 по 1965 год.

В 1965 году перед лицом очевидного провала этой войны США изменили стратегию. Началась «локальная война» с вторжением 500 тысяч американских войск.

В 1968 году наступил новый этап нашей борьбы, отмеченный всеобщим наступлением. Это наступление явилось признаком провала американской стратегии «локальной войны». США были вынуждены прекратить войну против Северного Вьетнама и согласиться на проведение четырехсторонних переговоров в Париже.

С 1965 года мы освободили 4/5 территории Южного Вьетнама. Изгнать захватчиков и их марионеток из остальных районов — трудная задача, так как это — сильно укрепленные крупные города и военные базы. И все же освобожденные районы продолжают расширяться. За эти годы мы вывели из строя (убитые, раненые, дезертировавшие) 1 миллион солдат марионеточной армии, а также более 600 тысяч солдат США и их сателлитов, уничтожили и повредили тысячи самолетов, пушек, танков. Несмотря на то, что США мобилизуют все свои военные силы, мы сохраняем боевую инициативу в своих руках.

В политическом плане следует отметить такой важный момент, как развитие борьбы в городах, которая возникла со времени всеобщего наступления. С начала нынешнего года она приобрела особенно широкий размах.

ПОЛТОРА года назад было создано Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам. Это очень важное событие, имеющее историческое значение. Оно является выражением нашего права на самоопределение. До него роль правительства фактически выполнял НФО. Создание же Временного правительства укрепило нашу власть в политическом и юридическом отношениях. Органы нашей власти созданы уже в освобожденных районах. Там действуют народные революционные комитеты. Подпольные комитеты существуют даже в Сайгоне, Гуэ и Дананге.

Какова же теперь роль НФО после образования Временного правительства? Административные функции и внешние сношения осуществляет Временное правительство. НФО служит политической базой этого правительства, цементирует все силы, борющиеся против американских интервентов и их ставленников.

Опыт нашей десятилетней борьбы показал, что нам приходится противостоять одной из наиболее жестоких форм империалистической политики, которую проводят американские империалисты. Хотя наш народ небольшой и не располагает нужным количеством вооружений и финансовых средств, но благодаря своей решимости, своему единству и, безусловно, благодаря поддержке народов социалистических стран и всех народов мира, верных идеям мира и справедливости, в том числе американского народа, мы заставили отступить США. Мы можем сказать, что самые тяжелые годы для нас позади. Мы можем еще столкнуться с большими трудностями, но мы уверены в нашей конечной победе.

Я ХОЧУ сказать еще несколько слов о Парижской конференции. В последние дни произошли события, которые разоблачают еще раз подлинные намерения администрации Никсона. После массированных бомбардировок Северного Вьетнама последовало заявление Роджерса и затем выступление Никсона, угрожающего возобновить бомбардировки Северного Вьетнама. О чем все это говорит? Вместо того чтобы вести серьезные переговоры на Парижской конференции, администрация Никсона ищет предлоги для усиления войны не только в Южном Вьетнаме, Лаосе и Камбодже, но и против Северного Вьетнама. Нужно вспомнить, что Парижская конференция смогла собраться только благодаря тому, что администрация Джонсона согласилась без всяких условий прекратить бомбардировки Северного Вьетнама.

Что касается нас, то мы пришли на Парижскую конференцию с желанием искать правильное политическое решение проблем Южного Вьетнама. Наше предложение об общем решении из 10 пунктов, наша недавняя мирная инициатива из 8 пунктов и наше последнее предложение о прекращении огня — все это показывает, с одной стороны, что мы неизменно требуем, чтобы США уважали наши национальные права. С другой стороны, мы не раз уже доказывали нашу добрую волю. Но если США не хотят вести серьезные переговоры, то ответственность за это ляжет только на них.

Будь то на полях сражений или за столом переговоров, наши цели никогда не меняются, так как для нас право на существование неотделимо от независимости и свободы. И от этого мы никогда не отступим. Вьетнамский народ, отстаивая свою независимость и свободу, вносит вклад в борьбу всех народов.

В заключение я прошу передать наилучшие пожелания всего населения Южного Вьетнама братскому советскому народу и поблагодарить Советское правительство, советский народ за их глубокое понимание и их твердую, очень важную и эффективную поддержку нашей политики. Мы отдаем себе отчет, что наши победы неразрывно связаны с этой поддержкой.

ПАРИЖ, декабрь.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПОЗАДИ ЧЕТВЕРТЬ ПУТИ

Четвертую часть пути прошли участники первенства страны по хоккею с мячом. Этот этап лучше всех преодолели многократные чемпионы страны—армейцы Свердловска. Одержав несколько побед подряд, уральцы возглавили турнирную таблицу. В последнем матче СКА нанес поражение «Уральскому трубнику» — 5 : 0.

Набирают темпы и обладатели золотых медалей минувшего первенства —динамовцы Москвы. В очередной встрече столичные хоккеисты нанесли поражение спортсменам мончегорского «Североникеля». Уже в первом тайме москвичи забили три безответных гола, а после перерыва еще трижды заставляли гостей начинать с центра поля. Те в свою очередь ответили лишь одним мячом.

В других матчах этого тура были зафиксированы такие результаты: «Вымпел» — «Зоркий» — 4 : 3, «Автомобилист» — «Динамо» (Алма-Ата) — 3 : 2, «Волга» — «Шахтер»— 0 : 0.

КОСИЧКИ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

ВЧЕРА — в последний день V традиционного Московского международного турнира фигуристов, когда были разыграны призы в женском одиночном разряде, на пьедестал почета поднялись три девчонки с косичками.

Первой, по единогласному решению судей, оказалась Марина Титова («Спартак»), совсем недавно бывшая чемпионкой страны среди девушек. В этом сезоне Марина пока выступает с неизменным успехом — она уже сумела выиграть Ленинградский международный турнир профсоюзов, затем стала чемпионкой Москвы и победила в Катовицах на международном турнире «Шахтерская лампа». Второй была Симона Грэфе из ГДР и третьей — Нисен Гунди (ФРГ).

Таким образом, советские фигуристы на сей раз выиграли все главные призы турнира «Московские коньки», причем сами москвичи первенствовали в трех разрядах из четырех, уступив лишь в парном катании своим друзьям из Ленинграда Л. Смирновой и А. Сурайкину. Однако нельзя не учитывать, что зарубежные тренеры на сей раз прислали на московский лед не первые номера команд, а в основном тех, с кем связываются надежды, скажем, на Олимпиаде 1976 года.

Тем не менее радует очевидный прогресс наших мужчин в одиночном разряде. 16-летний московский школьник Владимир Ковалев, талантливый ленинградский студент Юрий Овчинников, спартаковец из Подмосковья Сергей Волков и, наконец, многократный чемпион страны и теперь уже двукратный лауреат «Московских коньков», студент МВТУ Сергей Четверухин значительно улучшили выступления в «школе», а в произвольной программе показали ряд интересных композиций и связок.

В ЭТОМ смысле выступления наших спортсменок в женском одиночном разряде вызывают меньший оптимизм. После ухода из спорта Елены Щеголовой и болезни талантливой ленинградки Елены Александровой бремя лидерства легло на хрупкие плечи Марины Титовой. Другие наши фигуристки, в частности, Наташа Овчинникова (сестра Юрия), Татьяна Оленева, Марина Постнова, Надежда Новикова, Марина Саная (дочь известного в прошлом вратаря футбольной команды московского «Динамо»), бесспорно, способные спортсменки. Но им пока трудно еще выступать не только на высшем, но даже на среднем международном уровне.

Как всегда, порадовали наши дуэты в парном катании и в танцах на льду, где Людмила Пахомова и Александр Горшков имеют хорошее подспорье не только в лице опытных Татьяны Войтюк и Вячеслава Жигалина, Елены Жарковой и Геннадия Карпоносова, но и совсем еще молодых Светланы Алексеевой и Александра Бойчука, Ирины Моисеевой и Андрея Миненкова. Из зарубежных пар в танцах запомнились обаятельные итальянцы Матильда Чича и Ламберто Чезерани.

Юр. ВАНЬЯТ.

В ТРЕХ ЛИГАХ— 154 КЛУБА

154 клуба, представляющие все союзные республики, будут отныне участвовать в соревнованиях на первенство СССР по футболу. Команды мастеров класса «Б» с будущего года выступать не будут.

В высшей лиге выступят 16 команд: четыре московские — ЦСКА, «Динамо», «Спартак» и «Торпедо», четыре украинские — «Заря», «Динамо» (Киев), «Шахтер» и «Карпаты», а также «Динамо» (Тбилиси), СКА (Ростов), «Динамо» (Минск), «Нефтчи», «Арарат», «Пахтакор», «Зенит» и «Кайрат». Команды, оставшиеся на двух последних местах, в 1972 г. уступят «прописку» в высшей лиге двум победителям из первой лиги. В этой лиге выступят 22 команды. В их числе «Черноморец», «Торпедо» (Кутаиси), «Спартак» (Орджоникидзе), «Днепр», «Локомотив» (Москва), «Металлист» (Харьков), «Динамо» (Ленинград), «Крылья Советов» (Куйбышев) и другие.

Во второй лиге соревнования пройдут в шести зонах при участии 116 команд.

ДОРОГИ ПРАВДЫ

Марк ДОНСКОЙ, народный артист СССР

ДИНАМИКА сегодняшней жизни так велика, что в повседневных делах и заботах мы часто забываем осмотреться, подумать, оценить в полной мере величие свершений, свидетелями и участниками которых все мы являемся.

Предстоящий съезд нашей партии подведет итоги пятилетию. Он станет той самой вершиной, откуда можно единым взглядом окинуть пройденное, оценить завоеванное, яснее и рельефнее представить себе пути, лежащие впереди. Советские люди, готовясь к съезду, ставят перед собой задачи все более масштабные, требующие подлинного творческого вдохновения. Трудовой подъем, которым живет сегодня страна,— верный залог того, что планы наши будут выполнены, какими бы фантастичными они ни казались стороннему наблюдателю.

Грандиозные масштабы стали для нас привычными. Но есть род человеческой деятельности, где привычка — смерти подобна: это художественное творчество. Литератор, музыкант, кинематографист, потерявший способность удивляться миру, жизни и тому чуду, имя которому — человек, — прекращает свое существование как художник. Это аксиома, и если приходится мне сейчас ее повторять, то потому, что привычка, рождающая серость, безликость, стандарт, все-таки гостит еще порой в нашем кинематографе. Не от недостатка ли художнической зоркости возникает непростительный разрыв между подлинными ценностями, которыми так богата наша жизнь, и немощным слепком, плоским ее отражением в иных произведениях искусства?

Созидательное творчество народа всегда прекрасно. Говорить о нем следует в полный голос, не боясь высоких слов. Надо только, чтобы слова эти были просты и точны.

Как никогда остро почувствовал я это в год ленинский, юбилейный, во время многочисленных поездок по маршрутам кинофестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения великого вождя. В городах и селах Сибири — в Братске, Красноярске, Дивногорске, в Шушенском — в местах бывших ссылок, непроходимой тайги, непролазных болот — мы встречались с удивительными людьми нового времени. Видели города, построенные ими, города, поражающие воображение смелостью замысла, красотой и молодостью. Здесь, в Сибири, время сжалось, как туго закрученная пружина, вместив в себя столько энергии, столько дел и событий, сколько хватило бы на доброе столетие.

ХУДОЖНИК, для которого человекознание — профессия, кредо, дело жизни,— не может не прийти к необходимости во весь голос говорить о молодом поколении строителей и мечтателей. И если мало еще в нашем искусстве произведений, достойных юного поколения, способных удовлетворить его очень высоким духовным требованиям, это может идти только от слабого знания сегодняшней нашей реальности.

Серьезный счет предъявили нам наши зрители — молодые рабочие, инженеры, ученые Сибири во время многочисленных встреч в заводских цехах, во дворцах культуры и кинозалах Сибири.

— Почему так мало фильмов, посвященных современному рабочему человеку, видим мы на экранах? — спрашивали нас.

— Знаете ли вы, что ваши картины, если это настоящее искусство, способны поднять у нас производительность труда?

Знаем. Пусть несколько утилитарной покажется подобная постановка вопроса. Но мы помним, прекрасно помним время, когда пламенный кинорассказ о Турксибе вдохновил строителей железнодорожной магистрали на подлинный трудовой подвиг—дорога была сдана на полгода раньше срока. Помним плакаты, с которыми не зрители, не «публика» — слишком камерно звучат здесь эти привычные слова — народ шел смотреть «Чапаева».

Да, мы знаем силу, какой обладает советское искусство, меру его воздействия на людей.

И как же ревностно, как бдительно должны мы сегодня оберегать священные завоевания нашего искусства — его активность, наступательность, его верность важнейшим проблемам времени, его умение всегда сражаться на самых передовых линиях жизни,— если умные, образованные, эрудированные наши зрители имеют все основания задать нам вопрос:

— Почему мало фильмов о современности? Таких, чтобы заставили волноваться и думать, где шел бы серьезный разговор о главном?

Разумеется, не только о прямой, поверхностной связи произведения искусства с нынешним днем шла речь. Вопрос ставился глубже — о принадлежности произведения искусства своему времени. Не аксессуары, не костюмы и прически героев, не модерные интерьеры определяют современность творения художника, а мысли и чувства, в нем заложенные. Только эта мера является определяющей, она ставит в один ряд фильм С. Герасимова «У озера» с козинцевским «Гамлетом», «Обыкновенный фашизм» М. Ромма с «Балладой о солдате» Г. Чухрая — произведения, повествующие о разных эпохах, но одинаково близкие нашему современному зрителю.

И тот же зритель равнодушно отворачивается от, увы, многих вполне «современных» по всем внешним признакам фильмов, если нет в них внутренней созвучности тем делам, проблемам, мыслям, которыми живем сегодня мы все. Зрительский камертон здесь необыкновенно чуток и безошибочно точен.

Одной из самых благодарных тем для художнического исследования представляется мне разговор о талантливости нашего народа. Талантливости многосторонней и разнообразной, бездонной и щедрой. В широком смысле слова многие лучшие творения советского искусства посвящены этой теме. Талант, рожденный в глубине народной, воспитанный народом, воплотивший в себе лучшие его качества,— не такими ли были герои многих и поныне живых лент Эйзенштейна, братьев Васильевых, Довженко, Пудовкина? Из кинематографистов нашего времени наиболее последовательно и интересно, на мой взгляд, разрабатывают эту тему Ю. Райзман в «Твоем современнике», С. Ростоцкий в фильме «Доживем до понедельника», Т. Лиознова в «Трех тополях на Плющихе», Л. Кулиджанов в картине «Когда деревья были большими», Г. Панфилов в фильме «В огне брода нет».

Тема эта волновала меня с первых шагов в искусстве, я отдал ей дань в «Сельской учительнице», но особенно важной представляется она теперь, когда неиссякаемая талантливость советского народа делает истинные рукотворные чудеса.

И еще мне хотелось бы говорить о прочной связи таланта с Родиной — той связи, которая для него жизненно необходима, без которой он неминуемо захиреет, иссякнет, умрет.

Вот почему давно и увлеченно работаю над воссозданием на экране трагической судьбы могучего русского таланта — Федора Шаляпина. Не скрупулезно пересказать биографию певца хотим мы в нашем будущем фильме, а исследовать истоки великого его дара, корни, которые связывают его с русским народом. Подрубив их, изолировав себя от Родины, Шаляпин никогда уже не смог оправиться, и жизнь и творчество его стали драмой.

Как бы ни был ты велик и знаменит, если нет почвы родной, счастье твое одиноко. А одиноким счастье быть не может. Такова тема нашей картины.

Рано еще предрекать судьбу пока не снятого фильма. Я хочу надеяться, что он окажется необходимым нашему современнику, ибо вечно современна заявленная в нем тема. Достойно воплотить ее — вот неимоверной трудности задача, стоящая перед нашим коллективом.

ВЕЛИЧИЕ человека. Его высокие идеалы. Чистота и благородство помыслов. Цельность натуры. Качества всегда дефицитные, но отнюдь не редкие в наше время, в нашем обществе. Но как большой праздник встречаем мы олицетворение этих качеств на экране, ибо велика человеческая потребность в высоком идеале. И не может не тревожить, что по таким праздникам в искусстве мы, честно говоря, соскучились.

ПЯТЬ ЛЕТ в современной жизни — громадный период. В мире многое сделано и пережито, многое понято за эти годы. Идет борьба — борьба систем, идеологий, борьба прошлого и будущего, исторически отжившего и нового, крепнущего год от года. Определить свое место в этой битве, громко, во весь голос заявить об этом миру — вот долг каждого честного художника. Таково требование, которое предъявляет ему Время. Здесь нет и не может быть середины.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ГОНКА, КАК В ПРОШЛОМ ВЕКЕ

Это необычное зрелище наблюдали на днях многие французы. Странная кавалькада гонщиков — несколько десятков человек — взяла старт от Триумфальной арки. Их спортивная одежда и велосипеды с колесами чуть ли не в человеческий рост будто сошли с фото прошлого века. Так оно, собственно говоря, и было. Необычная гонка посвящалась памяти конструктора первых велосипедов француза Эрнеста Мишо, а трасса ее проходила по тому же маршруту — от Парижа до Руана,—что и первое соревнование такого рода, состоявшееся ровно 101 год тому назад.

МЕДАЛЬ В 2,5 ГОДА

Западногерманский тренер Хайнц Бауэрмайстер основал, по-видимому, первый в мире «клуб самых юных пловцов». Одна из «выдающихся» членов этого клуба — Эва Генцингер, ей всего два с половиной года. Но она уже по всем правилам прыгает с метровой тумбочки в воду и плавает целых 15 минут. Это достижение Эвы принесло ей и первую в ее жизни медаль.

ФУТБОЛ НЕ КРАСЯТ ПОЦЕЛУИ

— Мне бы не хотелось быть сейчас футбольным судьей. Поведение некоторых игроков стало ужасным. Они спорят с арбитром, целуются каждый раз, когда забивают гол, устраивают в этот момент «кучу малу» перед воротами соперников, и зритель порой не может увидеть игрока, забившего мяч,— заявил Стэнли Роуз, президент Международной федерации футбола. Сам Роуз в свое время завоевал авторитет отличного футбольного арбитра.

НИ «ОРЛА» И НИ «РЕШКИ»

Сколько волнений футболистам, тренерам и болельщикам доставляла маленькая монетка: «орел» и «решка» не раз решали исход матчей... Исполком Европейской федерации футбола (УЕФА) решил, что теперь вместо жребия будут назначаться серии одиннадцатиметровых штрафных ударов.

В некоторых европейских турнирах гол, забитый «в гостях», засчитывается за два. Но это правило не распространялось на дополнительное время матчей. УЕФА приняла решение, согласно которому гол, забитый в ворота хозяев поля, будет вдвойне ценен и в этой ситуации.

(ТАСС).

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

— ...и стой здесь, пока не кончится игра, ясно!

КАК ПОВЕЗЛО ШОФЕРУ

На всех афишах «Спортлото» неизменно написано: «Выигрыш от 3 рублей до 5 тысяч рублей». Но на днях в одной из сберкасс столицы московский шофер Анатолий Серов получил выигрыш в... 6 тысяч 36 рублей! Дело в том, что в пятом тираже «Спортлото» он угадал по пять цифр сразу в двух карточках и, таким образом, выиграл дважды по 3.018 рублей.

Существует ли «система», пользуясь тайнами которой Серов заполнял карточки? «Все очень просто,— ответил он.— Пришел вечером домой, дочь говорит: «Купила десять карточек «Спортлото», восемь уже заполнила, остальные — тебе». Ну, раз остались две, закрыл на них цифру «2». А остальные пять цифр списал с календаря — на эти числа пришлись субботы... Эти две карточки и выиграли».

В Главном управлении спортивных лотерей утверждают, что, вообще-то говоря, совпадение шести или пяти цифр в «Спортлото»—явление не редкое: за пять тиражей уже зарегистрировано 75 таких удачливых карточек. Но двойной выигрыш Серова пока что рекорд.

Е. АЛЕКСЕЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

ИСПОЛНИЛОСЬ 60 лет Николаю Грибачеву — видному советскому поэту и прозаику, публицисту и общественному деятелю. Вся жизнь художника-коммуниста — пример служения народу и партии, неустанной борьбы за идеалы нашего общества. Творчество Николая Грибачева — будь это поэзия или публицистика — всегда на переднем крае идеологической борьбы, идущей сегодня в мире. Являясь одним из руководителей Союза писателей СССР и главным редактором журнала «Советский Союз», писатель много времени отдает поездкам по стране и за ее рубежи и всегда радует читателей своими новыми произведениями. Только что вышла книга его стихов «Исповеди в пути», посвященная нашей современности, ее людям, а писатель уже занят новой работой, полон новых планов... Мы попросили Николая Матвеевича рассказать о своих творческих замыслах на ближайшее время.

— Сейчас, в преддверии съезда партии,— сказал он,— своей главной задачей я, понятно, считаю публицистику и выступления в печати с публицистическими статьями рассматриваю как важнейшее дело. Что касается прозы, то мечтается о повести, время действия которой — 1943 год, а также о вещах на современные темы — прежде всего на сельские, сейчас в деревне происходят удивительно интересные и значительные изменения, которые еще очень мало охватываются литературой... Как всегда, буду продолжать писать и стихи. Кроме того, надо будет закончить работу над пятитомным собранием сочинений — оно будет выходить с начала 1971 года; первый том мной уже сдан.

ПРЕЗИДЕНТ Академии художеств СССР скульптор Николай Васильевич Томский принадлежит к числу художников, тонко чувствующих, глубоко проникающих во внутренний мир людей. Такое пристальное внимание к Человеку придает каждому произведению Н. В. Томского— будь то бюст дважды Героя Советского Союза И. Д. Черняховского, памятник пламенному С. М. Кирову или групповое скульптурное полотно «1812 год» в память героев Отечественной войны — особую значительность, превращает портрет человека в поэму о нем.

Есть тема, ставшая лейтмотивом творчества Н. В. Томского. Это — воплощение в скульптуре образа Владимира Ильича Ленина. Первая работа — бюст четырехлетнего Володи Ульянова — была сделана еще в 1925 году. Она экспонировалась на выставке в Государственном Русском музее в первую годовщину смерти вождя революции. За прошедшие 45 лет Томский создал памятники В. И. Ленину в Перми, Курске, Воронеже, Таллине, в Разливе, в Москве и Берлине.

Сегодня мы поздравляем Николая Васильевича с 70-летием со дня рождения и с высокой наградой Родины — званием Героя Социалистического Труда.

На снимке: Н. В. Томский в своей мастерской.

ЮРИЮ ДУРОВУ — 60 ЛЕТ

ВОТ уже много десятилетий выступают на арене цирка Дуровы. Представители этой славной династии посвятили себя одной из самых экзотических, ярких и в то же время одной из самых трудных и опасных цирковых профессий — профессии дрессировщика. Выступление «умных» зверей всегда, во все времена вызывало и вызывает восхищение зрителей, независимо от их возраста. История этого аттракциона уходит своими корнями в средневековье, но искусством работа дрессировщика стала не так давно, и в этом немалая заслуга всемирно известной школы Дуровых. Представителю нынешнего поколения Дуровых народному артисту РСФСР Юрию Дурову исполнилось 60 лет. Из них 45 отдано любимому искусству.

НОВИНКИ «МЕЛОДИИ»

Фирма «Мелодия» продолжает выпуск грампластинок серии «Творческие портреты». Одна из них посвящена замечательной русской и советской актрисе Евдокии Дмитриевне Турчаниновой.

Выпуск диска приурочен к 100-летию со дня рождения актрисы и воспроизводит фрагменты из нескольких спектаклей Малого театра: «Правда хорошо, а счастье лучше», «Без вины виноватые» (А. Островского), «Слава» (В. Гусева), «Пигмалион» (Б. Шоу), «Евгения Гранде» (О. Бальзака).

Интересны и еще два диска, рассказывающие о творческом пути Бориса Смирнова и Веры Поповой—артистов Московского Художественного академического театра. Вы сможете услышать фрагменты из спектаклей «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» (Н. Погодина), «Шестое июля» (М. Шатрова), «Гроза» (А. Островского).

Имя талантливой исполнительницы русских народных песен Лидии Руслановой широко известно в стране. Путь Руслановой-певицы начался в далекие годы первой мировой войны — 13-летней девочкой она пела раненым солдатам в санитарном поезде. С тех пор прошло много лет. Где только не привелось ей выступать: на полевых станах, и в цехах заводов, и в многочисленных концертных залах страны.

Недавно фирма «Мелодия» выпустила новую грампластинку, на которой записано 16 песен из репертуара актрисы.

ЛИСТАЯ ЖУРНАЛЫ

«ПРОСТАЯ ВОДА»

Анатолий КРИВОНОСОВ

ПЕРВАЯ повесть — да еще напечатанная в столичном журнале («Новый мир», № 6, 1970). Всегда радуешься дебютам: может быть, в литературу пришел новый талант.

На сей раз ожидания не обманули. Молодой автор, бывший геолог, знает то, о чем пишет. Его повесть, конечно же, о геологах, но не только о геологах. Вот ее сюжет. Автобиографический по всем приметам. Герой повести Николай Свиридов проводит месяц на полевых работах: геологи и буровики ищут вокруг города Полужье воду. Долго бурят скважины впустую, потом Свиридов на свой страх и риск дополняет проект, и воду находят. Вот и все! Но в этой незамысловатой по сюжету и небольшой по величине повести автор показал свое умение несколькими штрихами, лаконично нарисовать объемный и психологически убедительный характер, построить выразительный и многозначный монолог, выделить из потока впечатлений ту самую деталь, за которой угадывается общее,— словом, показал свои изобразительные возможности. А главное — он продемонстрировал и нечто большее. Свое понимание жизни, свой взгляд на людей (важно, что взгляд этот не на иллюзиях основан), свою нравственную задачу.

Эта сверхзадача автора наиболее полно выражает себя в обрисовке жизненных коллизий и характера Анны Романовны—хозяйки, у которой снимает комнату герой. Очень она ему сначала не понравилась! Что, как не стяжательство, заставляет ее набивать еще и еще жильцами две маленькие комнатки? И разве в ее ссоре с семьей сына не обнаруживает себя жалкое существование, мелочность помыслов и переживаний? «Где-то там летают космические корабли, а тут...»,— думает молодой геолог. Он имеет право так думать!

Все написано точно—«по жизни». В словах, поступках людей есть обычно некий верхний, видимый слой и внутренний — являющийся подоплекой слов и поступков. Свиридов сначала, как и все, видит лишь то, что лежит на поверхности. Но... он наделен даром доброжелательности к людям, открытости, умеет чувствовать вместе с другими.

По тому, как человек делает свое дело, какой нравственный смысл он в него вкладывает, можно понять в нем многое, как бы говорит автор всем повествованием.

Все идет на буровой как надо, когда в бригаде находится ее бригадир Поперечный; все «выходит боком», когда за него остается его помощник Славка Комаров. И опять... слова не обязательно выражают суть. Славка часто говорит правильные слова, но именно по его вине бригада чуть не возвратилась ни с чем, и именно ему, оказывается, неважен результат работы. А другой рабочий, Ведерников, который «всегда больше всех кричит, особенно когда по каким-либо причинам уплывает его заработок», искренне рад, что город получит воду...

Геолог Николай Свиридов (от его имени ведется повествование)—наиболее «трудновоспроизводимый» образ. В таком автобиографическом «я» все держится на грани, на «чуть-чуть». Малейшая неточность— и уже думаешь: нескромно, кокетничает, фальшивит... Николай Свиридов нравится мне—читателю! Потому что не старается нравиться.

А что ж, нет в повести недостатков? Есть, конечно! Автор не вполне еще самостоятелен: явственно прочитываются влияния... И композиционно повесть рыхловата. Можно предъявить некоторые другие еще претензии. Но не хочется. Потому что автор понял кое-что очень важное.

И. ТРАВКИНА.

«МАЛЬЧИКИ»

Александр РЕКЕМЧУК

РАЗРЫВ между названием новой повести Александра Рекемчука («Юность» №№ 6, 7, 1970) и ее содержанием приятно удивляет. Ведь само обращение к «мальчикам» весьма часто выливалось за последнее время в художественную форму, ставшую почти штампом. «Мальчики» стало означать и печаль по детским дням, безвозвратно ушедшим, и подчеркнуто мужественное обращение к героям (ибо они — все-таки мужчины, со всеми вытекающими отсюда «мужскими» обязанностями), и еще многое...

Женя Прохоров, главный герой повести, не «мужает» и не «прозревает»... Он просто живет, идет по дороге из детства в юность, и автор движется за ним, не отступая ни на шаг, след в след, рассказывая обо всем, что встречается на пути Жени.

Сам Женя ясен нам как личность чуть ли не с первых страниц, и уходит он от нас, в общем-то мало изменившись.

А. Рекемчук тщательней всего пишет то, что «вокруг» Жени. Воспитанники детского дома (в начале повести Женя — среди них) с их страстью выдумывать яркие, героические биографии погибших своих родителей; училище, его особый быт, пронизанный музыкой, мыслями и разговорами о ней; праздничная атмосфера концертов, где поет хор мальчиков; и, наконец, сами мальчики, товарищи Жени по училищу...

В рассказе о жизни Жени Прохорова есть «... и дорога в неведомый мир. И первый успех. И слава. И первое разочарование. И первая любовь. И даже вторая».

Голос автора все время чист, интонация его (Женина интонация, ибо повесть написана от первого лица) проста. Цельность, естественность звучания не нарушаются даже и там, где вступают в свои права особенности, язык Жениной профессии. Все эти «нонаккорды» и «инвенции» органично входят в картину быта, жизни училища, где — «музыка главенствовала»...

Так полагает сам Женя, и его можно понять. Но мы-то, читая повесть, видим, что в ней «за всем и надо всем» стоит другое—рассказ о всеобщем и дорогом детстве.

У памятника Чайковскому девушка в белом платье ждет Женю, и он перед вступительными экзаменами в консерваторию, когда решается самое главное для него, тревожно и не без суеверия выглядывает в окно: «На месте ли?»

«Белое платье» ждало.

Тот же цвет виден и нам, читающим повесть. Чистый, белый цвет юности...

И. ГЕОРГИЕВ.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАН

«Возвращение «Святого Луки» — цветной широкоформатный художественный фильм создан на киностудии «Мосфильм». Авторы сценария — В. Кузнецов, В. Шустров. Постановка Анатолия Бобровского.

Это рассказ о работе следователей, распутывающих уголовное дело, связанное с похищением в одном из музеев страны картины «Святой Лука». В центре киноповествования—образ старшего следователя, полковника милиции Зорина, человека уже немолодого, отдавшего лучшие годы своей жизни борьбе с преступностью. Его роль исполняет известный советский киноактер Всеволод Санаев.

В других ролях: Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили.

«Приключения Тома Сойера»— фильм производства киностудии «Бухарест», Румыния.

Фильм создан по мотивам произведения Марка Твена. В ролях: Ролан Демонжо, Марк Динаполи, Лина Карстенс, Марио Вердон, Люсия Окрайм.

На снимке: кадр из фильма «Возвращение «Святого Луки».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Конкурс военных оркестров Вооруженных Сил СССР. 11.00 — «Встреча с чемпионами СССР по футболу». 11.15 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. СКА (Свердловск)— «Динамо» (М). 11.45 — Народный художник СССР Н. В. Томский. К 70-летию со дня рождения. 12.00 — Продолжение хоккейного матча. 12.45 — «Поет лауреат Государственной премии СССР, народная артистка СССР Бибигуль Тулегенова». 13.15 — «Шаги пятилетки». 13.30 — «Встречи с Русским музеем». 14.00 — А. Линдгрен — «Пеппи — длинный чулок». 16.20 — «Новости «Лунохода-1». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 18.05 — «Труженики села — XXIV съезду партии». 18.30 — «Музыкальные встречи». 19.00 — «КВН-70». (Цв.). 20.45 — «Время». 21.15 — «Человек, которого я люблю». Художественный фильм. 22.45 — «Вечерний Ленинград».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — «Хроника Подмосковья». 16.40 — «Большие хлопоты из-за маленького мальчика». Художественный фильм. 17.45 — «Веселые старты». 18.45 — «Парень из нашего города». Художественный фильм. 20.20 —«Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — Документальные телефильмы. 21.15 — «Горизонт».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Шахматная школа». 19.40 — Концерт из произведений французских композиторов. 20.30 — «Зеленый огонек». Художественный фильм.

21 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «За безопасность движения». 17.15 — «Пионерия». 17.40 — «Сингапур — республика на перекрестке океанов». 18.05 — «Товарищ песня». 18.50 — «Шаги пятилетки». 19.00 — «Человек с ружьем». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.00 — Телевизионный фильм. 21.45 — «Ленинский университет миллионов». 22.15 — Концерт лауреатов IV Международного конкурса имени Чайковского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «На московской орбите». 18.35 — М. Ю. Лермонтов — «Два брата». Телевизионный спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. ТТТ (Рига) — «Спартак» (Моск. обл.) 22.15 — «Будни звездной вахты». Телеочерк.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Праздничный вечер в Останкине». 21.00 — «Строка из плана». «Свет на Сангути-Хох». Документальные телефильмы. 21.45 — Телефильм.

РАДИО

20 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире —«Сельская радиостанция»: 5.15— Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. Рассказ о народном драмтеатре колхоза «Маяк» Оренбургской области. 8.45 — Взрослым о детях. В. Семерницкий — «Путешествие». Рассказ. 9.15 —«С добрым утром!» 10.30 —«Биография планеты Венера». Выступление астронома В. Н. Комарова. 10.40 —Для детей. Л. Лядова — кантата «Комсомолу — пионерский наш салют». 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — М. Горький — «Варвары». Радиокомпозиция спектакля Государственного академического Малого театра. 13.50 — «Орден на знамени». Выступление первого секретаря Ульяновского горкома партии А. И. Кудрявцева. 14.00 — Шуман — Концерт для виолончели с оркестром. 14.30 — «Великие идеалы коммунизма». «Общество, утверждающее мир». Радиокомпозиция. 16.00 — В детском радиотеатре. «Перевернутое дерево». Премьера спектакля по одноименной книге индийского писателя К. Чандара. Часть вторая. 17.00 — «Юность». 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — «Выполняем заявки радиослушателей». Концерт. 19.20 — Наши комментарии. «Американская демократия: бутафория и реальность». 19.30 — Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения. 20.20 — «На страже безопасности Родины». Выступление первого заместителя председателя Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР С. К. Цвигуна. 20.35 — Продолжение концерта хора русской песни. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность».

21 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.30— Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». «Год завершается успешно». Выступление директора совхоза им. Розы Люксембург Джамбулской обл. В. Л. Городецкого. 8.45 — Взрослым о детях. «Воспитание детей в семье Ульяновых». Беседа. 9.15 — «Поэтическая тетрадь». 9.50 — Выступление первого секретаря Владивостокского горкома КПСС К. М. Харчева. 10.05 — Для детей: 1. Радио — малышам. Маленькие рассказы. 2. Радио — для урока. «Приключения Одиссея». 11.10 — «Партии братских стран в авангарде строительства социализма». Беседа. 11.30 — У микрофона солисты ленинградских оперных театров. 12.15 — «Снайперы космоса». 12.30 — «Рабочая радиогазета». «Коммунисты впереди». Рассказ о работе партийной организации алма-атинского завода «20 лет Октября». 13.00 — «Композитор Н. Аладов». Концерт-очерк. Трансляция из Минска. 14.00 — Рассказывают депутаты. 14.30— Г. Ахунов, М. Зарипов — «Имя старого Курбана». Очерк. 14.50 — Выступление министра сельского строительства РСФСР депутата Верховного Совета РСФСР В. М. Гущина. 15.15 — «На ключевых участках — коммунисты». Выступление секретаря Калининградского обкома партии Н. С. Коновалова. 15.30 — Выступает Тульский народный хор профсоюзов. 16.00 — Для детей: 1. Маленький концерт; 2. «На опушке». 3. Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Выступление ректора Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева, профессора С. Ф. Кафтанова. 18.10 — Музыкальная передача из Софии. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Пути ускорения научно-технического прогресса и повышения производительности труда в социалистическом обществе». Беседа заместителя директора Научно-исследовательского экономического института при Госплане СССР В. Ю. Будавея. 19.20 — Выступление министра энергетики и электрификации СССР П. С. Непорожнего. 19.30 — Поет лауреат Государственной премии Б. Тулегенова. 20.00 — «...Плюс электрификация». Радиокомпозиция, посвященная Дню энергетика и 50-летию плана ГОЭЛРО. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт по заявкам энергетиков. 22.30 — Взрослым о детях. У микрофона журналистка Н. Ф. Макарова. 22.45 — Лирические мелодии. 23.20 — Играет пианист Александр Бахчиев. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

20.XII. Солнце: восх. 8,56, зах. 15.57. Долг. дня 7.01.

20—22 ДЕКАБРЯ

Республики Прибалтики. Местами осадки. Туман. Температура ночью 0 — минус 5 (местами до минус 10), днем минус 2 — плюс 3 градуса.

В Москве и Московской области сегодня днем и в последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями. Временами слабый снег. Температура ночью минус 8—13 (местами до минус 18 градусов), днем минус 6 — 10. 22 декабря ночью минус 4—8, днем минус 2—6 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок —299-39-06,
отдел писем —299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство —299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 38 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00264

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 3917